



***Содержание и структура  
метапредметного  
вступительного испытания  
ПО ЛИТЕРАТУРЕ***

***для поступающих в класс  
с ранней профильной  
специализацией (гуманитарной)***

Подходы к отбору проверяемых элементов содержания и конструированию заданий определялись с учетом целей литературного образования в основной школе (5-7 классы), специфики курса литературы, ориентации не только на знания, полученные в процессе освоения программного курса, но, в первую очередь, на **деятельностный компонент** литературного образования. Вместе с тем учитывались возрастные познавательные возможности участников испытаний.

Задания на проверку уровня сформированности читательских умений конструировались на основе текстов русскоязычных авторов, соответствующих возрастным умениям учащихся 5-7 классов.

Задания вступительного испытания направлены на **проверку творческих способностей абитуриентов, умения внимательно и вдумчиво читать текст, понимать и анализировать художественное произведение небольшого объёма (рассказ, сказка, очерк), убедительно доказывать свою позицию, опираясь на текст.** Для проведения вступительного испытания будут использованы два варианта, построенных по единому плану.

Каждый из вариантов состоит из **2 заданий**.

# ТИПЫ ЗАДАНИЙ для 7 класса

**Задание 1** проверяет уровень начитанности, литературного развития участников вступительного испытания и предполагает определение участником испытания авторов **10** предложенных художественных произведений, как программных, так и *выходящих за рамки* школьного курса.

За каждый правильный ответ дается 0,5 балла, т.е. максимальный результат - **5 баллов**.

**Задание 2 – работа с художественным текстом:**  
максимум 20 баллов за ответы на все вопросы.

<b>Типы вопросов для поступающих в 7 класс</b>	<b>Макс. кол-во баллов</b>
1. На понимание смысла текста	3
2. На понимание смысла названия текста	3
3. На глубину понимания текста	3
4. На умение сопоставлять близкие по тематике художественные произведения и/или произведения разных видов искусства (театральная постановка, кинофильм и т.п.)	4
5. На общую эрудицию участника испытаний	4
Речевая грамотность (отсутствие речевых ошибок)	3

**Максимальный результат за всю работу -**  
**25 баллов**

# ТИПЫ ЗАДАНИЙ для 8 класса

**Задание 1** проверяет уровень литературного развития участников вступительного испытания и предполагает определение участником авторов и названий литературных произведений по предложенному вымышленному тексту, содержащему имена, фамилии или прозвища героев данных книг (среди которых используются тексты, *выходящие за рамки* школьной программы по литературе 6-7 классов).

За каждый правильный ответ дается 0,5 балла, т.е. максимальный результат - **5 баллов**.

**Задание 2 – работа с художественным текстом:**  
максимум 20 баллов за ответы на все вопросы.

<b>Типы вопросов для поступающих в 8 класс</b>	<b>Макс. кол-во баллов</b>
1. На понимание смысла текста	3
2. На понимание смысла названия текста	3
3. На глубину понимания текста	3
4. На умение сопоставлять близкие по тематике художественные произведения и/или произведения разных видов искусства (театральная постановка, кинофильм и т.п.)	3
5. На знание элементов теории литературы	5
Речевая грамотность (отсутствие речевых ошибок)	3

**Максимальный результат за всю работу -**  
**25 баллов**