

Назначение работы

Метапредметное испытание на основе работы с литературным текстом проводится с целью определения уровня сформированности метапредметных (познавательных) умений и способов деятельности, наиболее важных для учащихся 7 класса, необходимых для дальнейшего изучения предмета «литература» на углублённом уровне. Данное конкурсное испытание призвано определить сформированность важнейшего метапредметного результата – смыслового чтения, являющегося основой обучения в школе, а также общий уровень литературного развития и эрудиции учащегося.

Документы, определяющие содержание и структуру вступительного испытания

- Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ (посл. ред.) «Об образовании в Российской Федерации»;
- приказ Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 г. № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, с изменениями, внесенными приказом Министерства образования и науки РФ от 31 декабря 2015 г. №1577 «О внесении изменений в Федеральный образовательный стандарт основного общего образования»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования; утвержден приказом Министерства образования и науки РФ от 17.12.2010 г. №1897;
- примерная образовательная программа основного общего образования: одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 8 апреля 2015 г. № 1/15).

Условия проведения проверочной работы

При проведении вступительного испытания предусматривается строгое соблюдение порядка организации проведения независимой диагностики. Работа выполняется в течение 45 минут. Ответы на предложенные задания и вопросы участники испытаний записывают в бланки ответов. Ответы конкурсантов проверяет приёмная комиссия экспертов, состоящая из преподавателей методического объединения литературы ГБОУ Школа № 1535 по специально разработанным и утверждённым администрацией школы критериям.

Содержание, структура и оценивание вступительного испытания

Подходы к отбору проверяемых элементов содержания и конструированию заданий определялись с учетом целей литературного образования в основной школе (5, 6, 7 классах), специфики курса литературы, ориентации не только на знания, полученные в процессе освоения программного курса, но, в первую очередь, на деятельностный компонент литературного образования. Учитывались возрастные познавательные возможности участников испытаний. Задания на проверку уровня сформированности *читательских* умений конструировались на основе текстов русскоязычных авторов, соответствующих возрастным умениям учащихся 7-х классов. Задания вступительного испытания направлены на проверку творческих способностей абитуриентов, умения внимательно и вдумчиво читать текст, понимать и анализировать художественное произведение небольшого объёма (поэтическое или прозаическое), убедительно доказывать свою позицию, опираясь на текст. Для проведения вступительного испытания будут использованы 2 варианта, построенных по единому плану. Каждый из вариантов состоит из 2 заданий.

Задание 1 проверяет уровень литературного развития участников вступительного испытания и предполагает определение участником авторов и названий литературных произведений по предложенному вымышленному тексту, содержащему имена, фамилии или прозвища героев данных книг (среди которых используются тексты, выходящие за рамки школьной программы по литературе 6-7 классов).

Задание 2 представляет собой работу с художественным текстом. Участникам испытаний предлагается ответить на предложенные вопросы, аргументированно доказать свою позицию, сопоставить предложенный для анализа текст с близким по тематике произведением художественной литературы (а также кинофильмом или театральной постановкой) по выбору учащегося.

При этом проверяются умения и способы действий:

- глубокое и детальное понимание содержания текста;
- умение убедительно и аргументированно доказывать свою позицию, опираясь на текст;
- умение характеризовать героев, объяснять мотивы их поведения, давать их сравнительные характеристики;
- умение распознавать авторскую позицию;
- умение объяснять свое понимание нравственной, социально-исторической и эстетической проблематики предложенного для анализа произведения;
- умение вычленять главную мысль текста и использовать её для формулирования названия произведения;
- умение сопоставлять предложенный текст с близкими по тематике художественными произведениями и/или произведениями других видов искусства (театральная постановка, кинофильм);
- умение выделять в произведениях элементы художественной формы, средства художественной выразительности;
- умение создавать связный, лексически богатый текст, свидетельствующий о речевой грамотности испытуемого;
- знание элементов теории литературы, свидетельствующих об общей эрудиции испытуемого (см. Приложение).

Критерии оценивания задания №1

За каждый правильный ответ дается 0,5 балла. Максимально участник может получить за 1-е задание 5 баллов.

Критерии оценивания задания №2

Оценивание ответа	Баллы
Вопрос № 1. Понимание содержания произведения	
Участник даёт конкретный, логически связанный с текстом ответ на вопрос, демонстрируя понимание смысла текста. Фактические и логические ошибки отсутствуют.	3
Участник даёт конкретный ответ на вопрос, но логически не связывает его с текстом и/или ответ не соответствует авторской позиции. Допущено не более 1 фактической или логической ошибки.	2
Участник даёт ответ, противоречащий смыслу произведения и/или даёт ошибочное (поверхностное, бездоказательное) объяснение. Допущено 2 ошибки любого типа.	1
Участник не отвечает на вопрос и/или не понимает смысла произведения.	0
Вопрос № 2. Заглавие произведения и его обоснование	
Участник даёт логически связанное со смыслом текста заглавие и объясняет его, опираясь на содержание текста и на основную идею произведения. Фактические ошибки отсутствуют.	3
Участник даёт название произведения, но неубедительно и/или не аргументированно обосновывает данное им заглавие и/или допускает 1 фактическую ошибку.	2
Участник не соотносит данное им название текста со смыслом произведения и/или допускает 2 фактические ошибки.	1
Участник не даёт названия произведению или допускает 3 и более фактических ошибок.	0
Вопрос №3. Глубина анализа текста	
Участник <i>развёрнуто</i> отвечает на вопрос, содержательно и глубоко доказывает свою позицию, опираясь на текст произведения, не искажает авторскую мысль. Приведено не менее 3 аргументов.	3
Участник не даёт развёрнутого ответа на вопрос и/или искажает авторскую позицию. Приведено 2 аргумента.	2
Участник односложно отвечает на вопрос и/или искажает авторскую позицию. Приведён только 1 аргумент.	1
Участник не отвечает на вопрос и/или подменяет свой ответ пересказом.	0
Вопрос №4. Умение сопоставлять литературные тексты или произведения различных видов искусства.	
Участник сопоставляет произведения с исходным текстом соответственно теме и иллюстрирует рассуждения минимум 3 примерами. Фактические ошибки отсутствуют.	3
Участник сопоставляет произведения соответственно теме и иллюстрирует рассуждения 2 примерами и/или допускает 1 фактическую ошибку.	2
Участник сопоставляет произведения соответственно теме и иллюстрирует рассуждения 1 примером или допускает 2 фактические ошибки /или сопоставляет только 1 произведение с исходным текстом.	1
Участник не привёл ни одного примера или привёл пример, не соответствующий указанной теме/или в работе нет <i>ни одного сопоставления</i> с исходным текстом.	0
Вопрос №5. Знание элементов теории литературы	
Участник определяет жанр текста и приводит не менее 3 примеров произведений этого жанра. Фактические ошибки отсутствуют	5
Участник недостаточно чётко определяет жанр текста и приводит не менее 2 примеров произведений этого жанра. Фактические ошибки отсутствуют.	4
Участник не определяет жанр текста, но приводит примеры произведений данного жанра /или допускает 1 фактическую ошибку.	3
Участник определяет жанр ошибочно, но приводит 1 пример произведения этого жанра /или допускает 2 фактические ошибки.	2
Участник даёт нечёткое название жанра, свидетельствующее об общем представлении о литературных жанрах, но не приводит примеров произведений /или допускает 3 фактические ошибки.	1
Участник не отвечает на вопрос.	0
Речевая грамотность	
Речевые ошибки отсутствуют или допущена 1 речевая ошибка.	3
Допущено 2 речевые ошибки.	2
Допущено 3 речевые ошибки	1
Допущено более 3-х речевых ошибок.	0
Итого 25 баллов за 1-е и 2-е задание	

В 5-6 классах учащиеся должны были владеть следующими литературоведческими понятиями:

- герой художественного произведения, художественный образ, образ автора, художественная деталь;
- тропы и фигуры речи (метафора, сравнение, эпитет, гипербола, литота, олицетворение, антитеза);
- синтаксические приемы (риторические восклицания и вопросы, обращение, инверсия, повтор, диалог, монолог);
- элементы сюжета и композиции (завязка, кульминация, развязка, пролог, эпилог, кольцевая композиция, рефрен).

В 7 классе прибавляются понятия о родах художественной литературы (эпос, лирика, драма, лиро-эпос) и жанрах каждого рода:

- драматического (трагедия, комедия, драма);
- эпического (роман, повесть, рассказ, очерк, сказка, притча, миф, легенда, басня, былина);
- лирического (лирическое стихотворение, песня, элегия, послание, ода, сонет);
- лиро-эпического (поэма, баллада).