

# **Спецификация метапредметного вступительного испытания (литература/история) для поступающих в 7-й класс ГБОУ Лицей № 1535. с ранней профильной специализацией (гуманитарной).**

## **1. Назначение работы**

Комплексное метапредметное испытание на основе работы с литературным и историческим текстами проводятся с целью определения уровня сформированности метапредметных( познавательных) умений и способов деятельности ( в первую очередь - смыслового чтения ), наиболее важных для учащихся 6 класса, необходимых для дальнейшего изучения предметов «литература» и «история» на углублённом уровне.

## **2. Документы, определяющие содержание и структуру вступительного испытания:**

- Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (посл.ред. ) «Об образовании в Российской Федерации»;
- приказ Минобрнауки России от 17 декабря 2010 г. № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования , с изменениями внесенными приказом Минобрнауки России от 31 декабря 2015 г. N 1577 «О внесении изменений в Федеральный образовательный стандарт основного общего образования»
- Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования; Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации 17.12. 2010 г. № 1897
- Примерная основная образовательная программа основного общего образования: одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 8 апреля 2015 г. № 1/15);

## **3. Условия проведения вступительного испытания:**

Работа выполняется в 2 этапа:

1 этап – испытание на основе работы с литературным текстом (45 минут).

Перерыв (10 минут)

2 этап – испытание на основе работы с историческим текстом (45 минут)

При проведении вступительного испытания предусматривается строгое соблюдение порядка организации проведения диагностики.

Ответы на предложенные вопросы участники испытаний записывают в бланк ответов стандартного образца.

## **4. Содержание, структура и система оценивания метапредметного вступительного испытания (литература/история):**

### **4.1. Содержание, структура и система оценивания вступительного испытания на основе работы с литературным текстом**

Подходы к отбору проверяемых элементов содержания и конструированию заданий определялись с учетом целей литературного образования в основной школе (5,6 классах), специфики курса литературы, ориентации не только на знания, полученные в процессе освоения программного курса, но и в первую очередь, на деятельностный компонент литературного образования и творческие способности участников испытания.. Вместе с тем учитываются возрастные познавательные возможности участников испытаний. Задания на проверку уровня сформированности читательских умений конструируются на основе текстов русскоязычных авторов художественной формы и содержания, соответствующих возрастным умениям учащихся 6-х классов.

Задания вступительного испытания направлены на проверку творческих способностей испытуемых, умения понимать и анализировать художественное произведение небольшого объема (рассказ, сказка, притча), убедительно доказывать свою позицию, опираясь на текст.

Для проведения вступительного испытания будут использованы два варианта, построенные по единому плану. Каждый из вариантов состоит из 2-х заданий.

Проверяемые умения и способы действий:

**Задание 1:**

предполагает определение участником испытания авторов предложенных художественных произведений, как программных, так и текстов, показывающих уровень литературного развития шестиклассника за рамками школьной программы.

**Задание № 2**

Задание представляет собой работу с художественным текстом. Участникам испытаний предлагается ответить на предложенные вопросы (1-6), аргументированно доказать свою позицию, сопоставить предложенный для анализа текст с близким по тематике произведением художественной литературы (с кинофильмом или театральной постановкой по выбору учащегося.)

Проверяемые умения и способы действий:

- Общее понимание текста, ориентация в тексте.
- Умение убедительно и аргументированно доказывать свою позицию, опираясь на текст.
- Характеризовать героев-персонажей, мотивы их поведения, давать их сравнительные характеристики.
- Умение распознавать авторскую позицию.
- Объяснять свое понимание нравственной, социально-исторической и эстетической проблематики предложенного для анализа произведения.
- Умение сопоставлять предложенный текст с близкими по тематике художественными произведениями и/или произведениями других видов искусства (театральная постановка, кинофильм)
- Умение понимать смысл названия текста.
- Умение создавать связный, лексически богатый текст, свидетельствующий о речевой грамотности испытуемого.
- Умение привлекать контекстные знания, свою эрудицию

Оценивание:

**Задание 1:** проверяет уровень начитанности, литературного развития участников вступительного испытания и предполагает определение участником испытания авторов предложенных художественных произведений, как программных, так и выходящих за рамки школьного курса - всего 5 баллов. За каждый правильный ответ дается 0,5 балла.

**Задание 2:** максимум 20 баллов за ответы на вопросы к тексту.

Типы вопросов:

<b>Типы вопросов</b>	<b>Макс. кол-во баллов</b>
1. На понимание смысла текста	3
2. На понимание смысла названия текста	2
3. На глубину понимания текста	3
4. На умение сопоставлять близкие по тематике художественные произведения и/или произведения разных видов искусства (театральная постановка, кинофильм и т.п.)	3
5. На знание литературного контекста	1
6. На общую эрудицию участника испытаний	5
Речевая грамотность (за отсутствие речевых ошибок)	3
<b>ИТОГО МАКСИМАЛЬНО ЗА 1. И 2 ЗАДАНИЕ:</b>	<b>25</b>

#### 4.2. Содержание, структура и система оценивания вступительного испытания на основе работы с историческим текстом:

Подходы к отбору проверяемых элементов и конструированию заданий определялись с учетом целей исторического образования в основной школе (5,6 классах), специфики курса истории, ориентации не на знаниевый, но и в первую очередь на деятельностный компонент исторического образования. Вместе с тем учитываются возрастные познавательные возможности абитуриентов.

Содержание предмета «История» включает в себя два курса: история России и всеобщая история. Для поступающих в 7 класс хронологические рамки изученного курса истории – от истории первобытного общества до 16 века. Исторические тексты будут соответствовать данным временным рамкам. В предложенных текстах могут рассматриваться политические, военные, социальные, экономические, культурные (как материальной, так и духовной культуры) исторические аспекты. При выполнении вступительного испытания на основе исторического текста используется историческая карта, которая иллюстрирует, содержание текста.

Для проведения вступительного испытания будут использованы два варианта, построенные по единому плану.

##### Типы заданий:

Типы заданий	Макс. кол-во баллов
1. На умение выбрать из текста первичную информацию с использованием карты	1
2. На умение найти в тексте информацию с привлечением карты	5
3. На умение выбрать из текста наиболее полную информацию и соотнести различные элементы	6
4. На умение решать учебную задачу	4
5. На умение решать логическую задачу	6
6. На умение найти в тексте наиболее полную информацию и соединить ее отдельные элементы	3
<b>ИТОГО МАКСИМАЛЬНО:</b>	<b>25</b>

##### Проверяемые умения и способы действий:

- Использование данных различных исторических источников (текста, схем, иллюстративного, статистического материала) при ответе на вопросы, решении различных учебных задач, сравнение свидетельств разных источников
- Работа с исторической картой
- Соотнесение общих исторических процессов и отдельных фактов
- Систематизация исторической информации
- Понимание смысла исторических понятий и терминов
- Выявление общности и различия сравниваемых исторических событий и явлений
- Определение причин и следствий важнейших исторических событий
- Самостоятельное воспроизведение, частичное преобразование и применение информации

## 5. Итоговое оценивание в системе «зачёт-незачёт» комплексной работы на основе работы с литературным и историческим текстами. Порядок получения бонусных баллов.

Конкурсное метапредметное испытание на основе работы с литературным и историческим текстами оценивается в системе «зачёт – незачёт» с определением границы положительного результата и бонусными баллами.

Литература	История	За всю работу
25 баллов	25 баллов	<b>50 баллов</b>

**«ЗАЧЕТ»:** если за комплексную работу (литература + история) получено не менее 25 баллов и более.

**«НЕЗАЧЁТ»:** если за комплексную работу (литература + история) получено менее 25 баллов (24 балла и менее), то есть испытуемый демонстрирует умения, не достигающие необходимого уровня, он получает «незачёт» и выбывает из дальнейших конкурсных испытаний.

### ПООЩРИТЕЛЬНЫЕ БОНУСНЫЕ БАЛЛЫ:

- Если знания учащегося соответствуют минимально допустимому (базовому) уровню и не превышают его, он получает **«зачёт» без поощрительных баллов.**
- В том случае, если испытуемый демонстрирует уровень знаний, **превышающий минимально необходимый**, он может получить **поощрительные бонусные баллы (от 1 до 10)**, которые добавляются к итоговой сумме баллов по результатам всех конкурсных испытаний.

Первичные баллы:	Бонусные баллы:
25 баллов и больше	1 бонусный балл за каждые 2,5 первичных балла сверх минимально необходимого (25 баллов и больше).