

## Программа по русскому языку для абитуриентов, поступающих в 10 класс

### Фонетика

Звуки речи. Гласные и согласные звуки. Согласные твердые и мягкие, звонкие и глухие. Обозначение мягкости согласных на письме. Двойная роль букв Е, Ё, Ю, Я. Знаки письма. Алфавит. Слог. Основные правила переноса. Ударение. Гласные ударные и безударные, их произношение и обозначение на письме. Фонетический разбор.

Правила орфографии, основанные на условно-фонетическом и традиционном принципах написания: гласные после шипящих (ЖИ-ШИ, ЧУ-ЩУ, ЧА-ЩА); употребление Ъ для обозначения мягкости согласных; разделительные Ь и Ъ знаки.

### Лексика

Слово и его роль в языке. Лексическое значение слова. Однозначные и многозначные слова. Прямое и переносное значения слова. Группы слов по значению: синонимы, антонимы, омонимы. Словарное богатство русского языка. Общеупотребительные (нейтральные) и стилистически окрашенные слова; диалектные слова; профессиональные слова и термины. Исконно русские и заимствованные слова. Устаревшие слова. Новые слова (неологизмы). Понятие о фразеологизмах.

### Состав слова и словообразование

Приставка, корень, суффикс, окончание, постфикс — значимые части слова (морфемы). Основа слова. Разбор слова по составу. Однокоренные слова.

Правила орфографии, основывающиеся на особенностях морфологического состава слова: правописание слов с безударными и чередующимися гласными в корне слова (-ЛАГ- / -ЛОЖ-; -КОС- / -КАС-; -РОС- / -РАСТ- / -РАЩ-; -БЕР- / -БИР-; -ДЕР- / -ДИР-; -МЕР- / -МИР-; -ПЕР- / -ПИР-; -ТЕР- / -ТИР-; -БЛЕСТ- / -БЛИСТ-; -ЖЕГ- / -ЖИГ-; -СТЕЛ- / -СТИЛ-; -ЧЕТ- / -ЧИТ-; -СКАК- / -СКОЧ-; -ГОР- / -ГАР-; -КЛОН- / -КЛАН-; -ТВОР- / -ТВАР-; -ЗОР- / ЗАР-; -ПЛОВ- / -ПЛАВ-; -РОВН- / -РАВН-; -МОК- / -МАК-); правописание сомнительных, непронизосимых и удвоенных согласных в корнях слов; буквы О - Ё после шипящих в корне слова; правописание приставок на З- / С-; правописание приставок ПРИ- / ПРЕ-; правописание букв И - Ы после Ц в разных частях слова.

Изменение и образование слов. Способы словообразования. Сложные и сложносокращенные слова. Словообразовательный разбор.

Основные орфограммы: правописание соединительных гласных О и Е в сложных словах; правописание слов с ПОЛ-, ПОЛУ-

### Морфология и орфография

**Имя существительное:** общее значение, морфологические признаки, синтаксическая роль. Существительные одушевленные и неодушевленные, собственные и нарицательные. Род. Число. Склонение имен существительных. Типы склонения имен существительных (I-ое, II-ое, III-е, разносклоняемые существительные, несклоняемые существительные).

Основные орфограммы: буква *Ь* на конце существительных после шипящих; буквы *Е, И* в безударных окончаниях существительных; буквы *О* и *Ё* после шипящих и *Ц* в суффиксах и окончаниях существительных; буквы *Ч* и *Щ* в суффиксе *-ЧИК- / -ЩИК-* имен существительных; буквы *И / Е* в суффиксах существительных *-ИК- / -ЕК-, -ИЦ- / -ЕЦ-*; *НЕ* с именами существительными; слитно-дефисное написание сложных имен существительных; употребление строчных и прописных букв.

**Имя прилагательное:** общее значение, морфологические признаки, синтаксическая роль. Качественные, относительные и притяжательные имена прилагательные. Степени сравнения качественных прилагательных и их образование. Полные и краткие качественные прилагательные, их роль в предложении. Способы образования имен прилагательных.

Основные орфограммы: правописание безударных падежных окончаний прилагательных; правописание кратких прилагательных с основой на шипящий; буквы *О* и *Ё* после шипящих и *Ц* в суффиксах и окончаниях имен прилагательных; одна и две буквы *Н* в суффиксах имен прилагательных; различие на письме суффиксов *-К-* и *-СК-*; *НЕ* с именами прилагательными; слитно-дефисное написание сложных прилагательных.

**Имя числительное:** общее значение, морфологические признаки, синтаксическая роль. Числительные количественные (обозначающие целые числа, дробные, собирательные) и порядковые. Числительные простые и составные. Склонение числительных.

Основные орфограммы: буква *Ь* на конце и в середине числительных; раздельное написание составных числительных; слитное написание порядковых числительных с *-тысячный*.

**Местоимение:** общее значение, морфологические признаки, синтаксическая роль. Разряды местоимений. Склонение местоимений.

Основные орфограммы: раздельное написание предлогов с местоимениями; буква *Н* в личных местоимениях 3-го лица после предлога; дефис в неопределенных местоимениях; *НЕ* в неопределенных местоимениях; *НЕ* и *НИ* в отрицательных местоимениях; слитное и раздельное написание *НЕ* и *НИ* в отрицательных местоимениях.

**Глагол:** общее значение, морфологические признаки, синтаксическая роль. Неопределенная форма (инфинитив). Переходные и непереходные глаголы. Вид глагола. Наклонение глагола (изъявительное, условное, повелительное). Время глагола. Лицо и число (в настоящем и будущем времени), род и число (в прошедшем времени) глаголов. I и II спряжения глаголов. Разноспрягаемые глаголы.

Основные орфограммы: *НЕ* с глаголами; правописание *-ЧЬ* и *-ЧЬСЯ* в инфинитиве; правописание *-ТСЯ, -ТЬСЯ* на конце глаголов; буква *Ь* на конце глаголов 2-го лица единственного числа; буквы *Е, И* в личных окончаниях глаголов I и II спряжений; буква *Ь* в глаголах повелительного наклонения; различие гласных *И, Е* в суффиксах глаголов повелительного наклонения и окончаниях изъявительного наклонения; гласные в суффиксах *-ОВА- / -ЕВА-, -ЫВА- / -ИВА-*.

**Причастие как особая форма глагола:** общее значение, морфологические признаки, синтаксическая роль. Действительные и страдательные причастия, их образование. Краткие страдательные причастия, их роль в предложении. Причастный оборот.

Основные орфограммы: правописание гласных в окончаниях причастий; правописание суффиксов действительных причастий *-УЩ- / -ЮЩ-, -АЩ- / -ЯЩ-*; суффиксы страдательных причастий *-ЕМ- / -ИМ-*; одна и две буквы *Н* в суффиксах страдательных причастий и отглагольных прилагательных; правописание глас-

ных перед суффиксами причастий Н – НН; НЕ с причастиями.

Основные пунктограммы: знаки препинания при причастных оборотах (до и после определяемого слова).

**Деепричастие как особая форма глагола:** общее значение, морфологические признаки, синтаксическая роль. Деепричастия совершенного и несовершенного вида, их образование. Деепричастный оборот.

Основные орфограммы: НЕ с деепричастиями; гласная перед суффиксами деепричастий –В-, -ВШИ-.

Основные пунктограммы: знаки препинания при деепричастном обороте и одиночном деепричастии.

**Наречие:** общее значение, морфологические признаки, синтаксическая роль. Степени сравнения наречий.

Основные орфограммы: НЕ с наречиями на -О /-Е; НЕ и НИ в наречиях; буквы О и А на конце наречий с приставками ИЗ-, ДО-, С-, В-, НА-, ЗА-; буквы О и Ё после шипящих на конце наречий; буква Ь на конце наречий после шипящих; Н и НН в наречиях; слитное и раздельное написание наречий, дефис в наречиях.

**Предлог как служебная часть речи.** Употребление предлогов в речи.

Основные орфограммы: написание предлогов слитно, раздельно и через дефис; буква Е на конце производных предлогов (вследствие, в течение, в продолжение).

**Союз как служебная часть речи.** Союзы сочинительные и подчинительные. Употребление союзов в простом и сложном предложениях.

Основные орфограммы: различение на письме союзов и сочетаний местоимений и наречий с предлогами, союзами и частицами (тоже, также, причем, оттого и т.п.)

**Частица как служебная часть речи.** Употребление частиц в речи. Формообразующие, отрицательные и модальные частицы.

Основные орфограммы: раздельное написание частиц БЫ, ЛИ, ЖЕ; написание частиц -ТО, -КА через дефис; дефисное и раздельное написание частицы ТАКИ; различение частиц НЕ и НИ на письме; правописание НЕ со словами различных частей речи.

**Междометие как часть речи.** Его назначение и особенности употребления. Различение междометий и звукоподражательных слов.

Основные орфограммы: дефис в междометиях.

Основные пунктограммы: знаки препинания при междометиях

## Синтаксис и пунктуация

**Словосочетание**, его назначение в языке. Строение и виды словосочетаний по способу выражения главного слова. Виды подчинительной связи в словосочетаниях: согласование, управление, примыкание.

**Предложение**, его роль в языке. Виды простых предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные. Восклицательные предложения.

Предложения двусоставные и односоставные, простые и сложные предложения. Порядок слов в предложении. Логическое ударение.

**Главные члены предложения:** подлежащее и сказуемое. Способы выражения подлежащего. Простое и составное сказуемое (глагольное и именное).

**Второстепенные члены предложения:** определение, дополнение и обстоятельство. Приложение как

разновидность определения.

**Односоставные предложения** с главным членом в форме сказуемого (определенно-личные, неопределенно-личные, обобщенно-личные, безличные) и подлежащего (назывные).

**Неполные предложения.** Их разновидности и особенности употребления в речи.

**Понятие об осложненном предложении.** Конструкции, осложняющие структуру предложения.

**Однородные члены** (с союзной, бессоюзной и смешанной связью). Обобщающие слова в предложениях с однородными членами.

**Обособленные второстепенные члены:** обособленные определения, приложения, обстоятельства. Уточняющие обособленные члены предложения. Сравнительный оборот.

**Обращение.** Способы морфологического выражения обращений.

**Вводные компоненты** (слова, словосочетания, предложения). **Вставные конструкции.**

**Способы выражения чужой речи.** Прямая и косвенная речь, диалог.

Полный синтаксический разбор простого предложения.

**Сложное предложение** и его признаки. Сложное предложение без союзов и с союзами, с сочинительной и подчинительной связью.

**Сложносочиненное предложение;** его строение и средства связи в нем. Смысловые отношения между частями сложносочиненного предложения.

**Сложноподчиненное предложение,** его строение и средства связи. Основные виды придаточных предложений: определительные, изъяснительные, обстоятельственные (места, времени, образа действия и степени, сравнительные, причины, следствия, цели, условия, уступки).

Сложноподчиненное предложение с несколькими придаточными.

**Бессоюзное сложное предложение,** смысловые отношения между его частями.

Сложное предложение с разными видами союзной и бессоюзной связи.

Полный синтаксический разбор сложного предложения.

**Прямая и косвенная речь** как способы передачи чужой речи. **Цитата** как способ передачи чужой речи. **Диалог.**

**Основные пунктограммы:** знаки препинания в конце предложения; тире между подлежащим и сказуемым; тире в неполных предложениях; написание одиночных приложений через дефис; приложения, выделяемые кавычками; запятая между однородными членами, соединенными союзной и бессоюзной связью; двоеточие и тире при обобщающих словах в предложениях с однородными членами; знаки препинания при обращении; знаки препинания при обособленных членах предложения; знаки препинания при уточняющих членах предложения; выделение запятыми сравнительного оборота; знаки препинания при вводных компонентах и вставных конструкциях; знаки препинания между частями сложносочиненного предложения; знаки препинания между главной и придаточной частью сложноподчиненного предложения; знаки препинания в бессоюзном сложном предложении; знаки препинания в сложном предложении с разными видами союзной и бессоюзной связи; знаки препинания в предложениях с прямой речью; пунктуационное оформление диалога; знаки препинания при цитировании.

## Связная речь

Понятие об обращении и речи, об адресате речи. Виды речевой деятельности (слушание, чтение, говорение, письмо). Диалогическая и монологическая речь; устная и письменная речь. Основные правила общения, речевой этикет. Основное понятие культуры речи на уровне правильной речи – нормы литературного языка.

Языковые нормы - орфоэпические, лексические, грамматические (морфологические и синтаксические) - в пределах базовых программ по русскому языку 5 – 9 классов.

Тема и основная мысль высказывания. Информационная обработка текста. Приемы сжатия текста: содержательный (исключение и обобщение) и языковой (исключение, обобщение, упрощение).

Свойства хорошей речи (правильность, логичность, последовательность, богатство, точность, выразительность, уместность речи).

#### I. Аспекты работы с текстом:

##### 1. Содержательно-композиционный:

- тема, идея;
- микротема;
- абзац и сложное синтаксическое целое;
- план.

##### 2. Типологический:

- описание;
- повествование;
- рассуждение и их разновидности.

##### 3. Стилистический:

- разговорный стиль;
- научный стиль;
- официально-деловой стиль;
- публицистический стиль;
- литературно-художественный стиль.

##### 4. Синтаксический:

- *тема* и *рема* в предложениях текста;
- способы связи предложений в тексте
  - а) цепная,
  - б) параллельная,
  - в) присоединительная;
- средства связи предложений в тексте.

#### II. Основы редактирования текста

- Логико-смысловой анализ текста.
- Приемы выявления и проверки логико-смысловых отношений.
- Основные логические ошибки и способы их устранения.
- Единицы редактирования (сложное синтаксическое целое) и порядок их отработки.
- Способы выявления грамматико-стилистических ошибок.
- Понятие о лексико-стилистических ошибках и недочетах.
- Условные знаки, применяемые при исправлении письменных работ.

#### III. Виды практической деятельности

Написание выборочного и сжатого изложений.

Составление сложных планов устных выступлений и сочинений.

Работа над содержанием, композицией, языковым оформлением устных или письменных высказываний.

Редактирование текстов.

Составление тезисных планов и конспектов научно-популярных и публицистических статей.

Составление деловых бумаг: заявления, характеристики, расписки, автобиографии и пр.

Подготовка докладов, рефератов, участие в проектной деятельности.

Сочинения публицистического характера на морально-этические, социальные и историко-литературные темы.