

**Демоверсия метапредметного вступительного испытания (литература/история)
для поступающих в 7-й класс
ГБОУ Лицей № 1535.
с ранней профильной специализацией (гуманитарной).**

1 этап – испытание на основе работы с литературным текстом (45 минут):

ЗАДАНИЕ № 1: Назовите авторов данных художественных произведений:

1. «Повести Белкина»
2. «Голстый и тонкий»
3. «Снежная королева»
4. «Перчатка»
5. «Маленький Принц»
6. «Синяя птица»
7. «Алые паруса»
8. «Песня про...купца Калашникова»
9. «Песнь о вещем Олеге»
10. «Уроки французского»

Задание № 2. Работа с текстом.

Внимательно прочитайте текст :

Ю. Олеша.

Друзья.

Школьники вошли в маленькую комнату, где лежал их больной товарищ. Он уже поправился, но врач велел ему провести в постели ещё денёк-другой.

-Рассаживайтесь!- сказал хозяин комнаты. Тут же он рассмеялся. Рассмеялись и гости. Рассаживаться было не на чем. Вся обстановка комнаты состояла из кровати ,стула, ночного столика и комода .Всё же расселись: двое сели на стул, двое в ногах больного, двое примостились на подоконнике. Не удалось устроиться только одному из гостей.

-Пушкин,- спросил он, когда шум улёгся, -ты сочинил новые стихи?

-Да, Виленка, ответил хозяин комнаты.

-Ну, прочти! Прочти же!- воскликнул неповоротливый гость.

Пушкин уже не лежал, а сидел на постели. В руках у него появилась тетрадка. Он перелистал её и,найдя то , что искал, громко прочёл заглавие. С первых же строк мальчики поняли, что в стихах будет говориться о них. Так оно и оказалось. Пушкин читал стихи о своих товарищах.

Дай руку , Дельвиг! Что ты спишь?

Проснись, ленивец сонный...

Больше всех восхищался тот, кого называли Виленкой. Поэзию он считал призванием своей жизни и вместе с тем ничего не было для него труднее, как написать стихотворную строчку. И вдруг он увидел, что Пушкин смотрит на него. Он понял, что сейчас прозвучат строчки, которые относятся прямо к нему. Он весь превратился в слух. Но услышал он такой громкий хохот, что даже поднял руки к ушам.

Вильгельм, прочти свои стихи,

Чтоб мне заснуть скорее!

Но тут белая рубашка появилась среди синих мундирчиков. Пушкин, вскочив с постели, подбежал к другу.

-Что я должен сделать, чтобы ты простил меня?- воскликнул он.- Ну, говори! Что же ты молчишь? О, как я себя презираю! Что я должен сделать? Глаза Пушкина горели. Видно было, что он готов на всё...

-Что я должен сделать? Ну, говори!

-Я тебя прощу, если ты...

Письменно дайте ответы на поставленные ниже вопросы. Пишите связно, понятно, доказательно и грамотно.

1. Как Вы думаете, что именно попросил Пушкина сделать Вильгельм Кюхельбекер? И чем можно объяснить его просьбу?
2. Объясните смысл названия рассказа. Обоснуйте своё суждение.
3. Можно ли назвать героев рассказа настоящими друзьями? Докажите свою позицию, опираясь на текст произведения.
4. В каких известных Вам произведениях художественной литературы (кинофильмах, театральных постановках) поднимается тема настоящей дружбы? Укажите, чем близки эти произведения приведённому для анализа рассказу ..
5. Где происходит действие рассказа?
6. Что Вам известно о дальнейшей судьбе героев этого рассказа?

Критерии оценивания: максимум за 1 и 2 задания 25 баллов

Оценивание задания 1:

всего 5 баллов. За каждый правильный ответ дается 0,5 балла.

Оценивание задания 2:

максимум 20 баллов за ответы на вопросы и речевую грамотность.

Критерии оценивания ответов на 1-6 вопросы :

| Указания по оцениванию ответа на вопрос №1 и содержание вариантов верного ответа. | Баллы |
|---|--------------|
| Участник даёт конкретный, логически связанный с текстом ответ на вопрос, демонстрируя понимание авторской позиции. <i>а) Кюхельбекер просит Пушкина ещё раз прочитать это стихотворение. б) Кюхельбекер просит Пушкина написать подобное стихотворение. в) Кюхельбекер просит Пушкина написать стихотворение об их дружбе.</i> | 3 б |
| Участник даёт конкретный ответ на вопрос, но логически не связывает его с текстом рассказа и / или ответ не соответствует авторской позиции/или не объясняет поступок героя. | 2 б |
| Участник даёт ответ, противоречащий позиции автора. <i>а) Кюхельбекер просит Пушкина порвать/сжечь данное стихотворение или т.п.</i> и/или не объясняет поступок героя. | 1 б |
| Участник не отвечает на вопрос и не объясняет поступок Вильгельма Кюхельбекера | 0 б |
| Оценивание ответа на вопроса № 2. Смысл названия рассказа. | |
| Участник объясняет смысл названия рассказа, опираясь на содержание текста и на основную идею произведения | 2 б |
| Участник объясняет смысл названия рассказа, опираясь на основную идею произведения, но его объяснения неубедительны и /или неаргументированны. | 1 б |
| Участник не даёт объяснения смысла названия рассказа | 0 б |
| Оценивание ответа на вопрос №3. Глубина понимания текста. | |
| Участник отвечает на вопрос и доказывает свою позицию, опираясь на текст произведения. Указывает: <i>а) Вильгельм Кюхельбекер пришёл навестить заболевшего друга.; б) Вильгельма волнует ,написал ли Пушкин что-то ново; в) Пушкин ласково называет друга «Виленька»; г) Вильгельм больше всех лицеистов восхищается новым стихотворением; д) Вильгельма заставляет трепетать мысль о том, что Пушкин посвятил строки именно ему; е) Пушкин чуток по отношению к Вильгельму и самокритичен: поняв, что обидел товарища, он презирает себя за допущенную бестактность ; ж) Пушкин готов любой ценой искупить свою вину; з) Вильгельм понимает чувства друга и прощает его.</i> Названо не менее 4 аргументов. | 3 б |
| Названо 3 аргумента | 2 б |
| Названо 2 аргумента | 1 б |
| Участник не отвечает на вопрос и/или подменяет свой ответ пересказом. | 0 б |
| Оценивание ответа на вопрос №4. Умение сопоставлять произведения различных видов искусства. | |
| Участник сопоставляет произведения соответственно теме и иллюстрирует рассуждения минимум тремя примерами | 3 б |
| Участник сопоставляет произведения соответственно теме и иллюстрирует рассуждения двумя примерами | 2 б |
| Участник сопоставляет произведения соответственно теме и иллюстрирует рассуждения одним примером. | 1 б |
| Участник не привёл ни одного примера или привёл пример, не соответствующий указанной теме. | 0 б |
| Оценивание ответа на вопрос №5 Знание литературного контекста | |
| Участник даёт правильный ответ на вопрос. | 1 б |
| Участник не отвечает на вопрос или отвечает ошибочно. | 0 б |

| | |
|---|------------------|
| Оценивание ответа на вопрос №6 . Общая эрудиция участника испытаний. | |
| Участник даёт развёрнутый и связный ответ на вопрос, свидетельствующий об общей эрудиции и глубоких знаниях истории русской литературы. | 5 б |
| Участник связно отвечает на вопрос, но ответ недостаточно развёрнутый и полный . | 4 б |
| Участник даёт поверхностный ответ на вопрос и /или допускает 2 фактические ошибки. | 3 б |
| Участник даёт односложный ответ на вопрос , не демонстрирует знаний о биографии писателей/или допускает 3 фактические ошибки | 2 б |
| Участник даёт ответ, в котором допущено 4 и более фактических ошибок. | 1 б |
| Участник не отвечает на вопрос или отвечает ошибочно. | 0 б |
| Речевая грамотность работы | |
| Речевые ошибки отсутствуют | 3 б |
| Допущено не более 2-х речевых ошибок | 2 б |
| Допущено 3 и более речевых ошибок | 0 б |
| Итого максимально за 1 и 2 задание: | 25 баллов |

10 мин. -перерыв

2 этап – испытание на основе работы с историческим текстом (45 минут):

Прочитайте текст , рассмотрите карту и выполните задание 1-6

На заре истории, когда греки заселяли Балканские земли, родственные им племена италиков заняли соседний полуостров, похожий по форме на сапожок – Апеннинский. Большую часть этого полуострова занимали племена италиков – латины, самниты, сабиняне. В начале железного века италики отставали в своем развитии от греков: они пахали землю, сеяли хлеб, но главным их занятием было скотоводство. Поселения их состояли из деревенских хижин, сгрудившихся вокруг какого-либо высокого холма, на котором стояла бревенчатая крепость с деревянным храмом и домом правителя. Крепостной вал состоял из земляного вала и деревянного частокола.

По соседству с италиками, на севере за рекой Тибр, в Этрурии проживал высококультурный загадочный народ – этруски. Они были искусными мореходами и замечательными ремесленниками. У них были большие города с каменными стенами. Из камня строили они мосты, каналы, храмы и гробницы. Правили ими цари. Остальные народы понемногу заимствовали у этрусков строительные навыки, предметы роскоши, религиозные обряды и гадания.

За Тибром простирался Лаций – область проживания латинов, где по преданию было 30 городов, в число которых входил и ближайший сосед этрусков – маленький городок Рим. У римского народа не было таких ярких сказаний о богах и героях, как у греков, но сохранилось множество исторических преданий о происхождении римского народа и города.

Самым известным сказанием о происхождении римского народа является поэма «Энеида» великого римского поэта Вергилия, в которой повествуется о странствиях знаменитого троянского героя Энея (Троя – греческий город в Малой Азии). После разрушения Трои Энеем и его спутникам пришлось долго искать новую родину далеко на западе. Он побывал на острове Крит, в Карфагене, на острове Сицилия. В конце пути Эней со своими спутниками прибыл в Италию, поселился рядом с местными жителями, соединил их со своими троянцами и дал новому народу имя латинов.

А вот что рассказывают легенды о происхождении города Рима. Потомки Энея основали в Лации много городов. В 15-м поколении после Энея в царском роду произошел раздор: младший брат, злодей Амулий, отнял власть у старшего брата, добродетельного Нумитора, а дочь свергнутого царя, Рею Сильвию, сделал жрицей богини Весты - покровительницы домашнего очага. Весталки – жрицы Весты не имели права выходить замуж. Амулий надеялся, что у брата не будет законных наследников. Но Рея Сильвия стала женой бога войны Марса, и у нее родились близнецы

– Ромул и Рем. Несмотря на то, что Амулий строил козни против близнецов, даже приказал бросить их в реку, они были спасены волчицей, выросли и возмужали, раскрыли тайну своего происхождения и свергли преступного Амулия. А сами со своей дружиной переселились на берег реки Тибр, в те места, где их выкормила волчица. К сожалению, и здесь не обошлось без крови – близнецы поссорились, Ромул убил своего брата Рема. На холме Палатин, где это произошло, были возведены первые городские укрепления. Сам город был названа в честь Рема – по-русски Рим. Римские историки высчитали год и день основания Рима – по нашему летоисчислению это произошло 21 апреля 754 года до н.э.

Ромул, основатель города, стал первым римским царем. Город разрастался, но у первых римлян не было жен и детей, и, казалось, что жить город будет всего одно поколение людей. И тогда римляне похитили женщин из соседнего племени сабинян. Стремясь избавиться от своего разбойного прошлого, римляне стали почитать закон, честность и дисциплину и очень уважительно относились к женщинам. Так началась история «вечного» города Рима.



Задания:

1.

На какой реке был основан город Рим:

- 1) Тигр
- 2) Инд
- 3) Нил
- 4) Тибр

Ответ:

2

Откуда, куда и каким путем плыл Эней? Назовите не менее 5 географических мест. При ответе используйте карту

3

Чем отличалась жизнь италиков и этрусков? Назовите не менее трех пар отличий.

| италики | этруски |
|---------|---------|
| | |
| | |
| | |

4

Уберите лишнее. Свой ответ обоснуйте, т.е. объясните, почему вы считаете элемент лишним

- А) Лаций, Этрурия, Сицилия
- Б) Нумитор, Амулий, Марс

5

Заполните пропуски

| | |
|-------------|----------------------------|
| Вергилий | |
| | Легендарный предок латинов |
| Ромул и Рем | |

6

Какие народы, согласно преданиям, дали начало римскому народу. Назовите не менее трех племен и народов.

Критерии оценивания к метапредметному вступительному испытанию на основе работы с историческим текстом для поступающих в 7 класс :

| | | |
|---|-------|------|
| № | Ответ | Балл |
| 1 | 4 | 1 |

2

| Содержание верного ответа и указания по оцениванию (допускаются иные формулировки, не искажающие его смысл) | Баллы |
|---|--------------|
| <i>Троя, о-в Крит, Карфаген, Сицилия, Италия</i> | |
| Правильно записаны пять элементов ответа или правильно записаны первый и последний элементы ответа | 5 |
| Правильно записаны четыре элемента ответа | 4 |
| Правильно записаны три элемента ответа | 3 |
| Все элементы ответа записаны неверно или записаны два или один элемент ответа | 0 |
| Максимальный балл | 5 |

3

| Содержание верного ответа и указания по оцениванию (допускаются иные формулировки, не искажающие его смысл) | Баллы |
|---|--|
| <i>Италики : Земледельцы и скотоводы Деревянные жилища Стены – земляной вал, частокол</i> | <i>Этруски: мореходы и ремесленники каменные здания каменные стены</i> |
| Правильно записаны шесть элементов ответа, обязательно в сопоставлении | 6 |
| Правильно записано четыре элемента ответа | 4 |
| Правильно записаны два элемента ответа | 1 |
| Все элементы ответа записаны неверно | 0 |
| Максимальный балл | 6 |

4

| Содержание верного ответа и указания по оцениванию (допускаются иные формулировки, не искажающие его смысл) | Баллы |
|--|--------------|
| <i>А) – Сицилия – остров, а остальное – области материковой Италии Б) – Марс – бог, остальные – правители латинов или Нумитор и Марс – положительные герои, Амулий - отрицательный</i> | |
| За каждый правильно записанный элемент (выборка и обоснование) | 1 |
| Все элементы ответа записаны неверно | 0 |
| Максимальный балл | 4 |

5

| | |
|-------------|------------------------------------|
| Вергилий | Римский поэт |
| Эней | Легендарный предок латинов |
| Ромул и Рем | Легендарные основатели Рима |

| Содержание верного ответа и указания по оцениванию (допускаются иные формулировки, не искажающие его смысл) | Баллы |
|---|--------------|
| Правильно записаны три элемента ответа | 6 |
| Правильно записан один-два элемента ответа | 3 |
| Все элементы ответа записаны неверно | 0 |
| Максимальный балл | 6 |

6

| Содержание верного ответа и указания по оцениванию (допускаются иные формулировки, не искажающие его смысл) | Баллы |
|---|--------------|
| <i>Греки (троянцы), (этруски), латиняне, сабиняне.</i> | |
| Правильно записаны три-четыре элемента ответа | 3 |
| Правильно записаны два элемента ответа | 1 |
| Все элементы ответа записаны неверно | 0 |
| Максимальный балл | 3 |

Всего за работу с историческим текстом максимально: 25 баллов.